

Comentario del Jurado:

El sonido del agua

Susana Ramírez Garrido

Primer Premio – 4ª Categoría

En cuanto al relato **ganador del premio** correspondiente a la **cuarta categoría** (Mejor relato de tema local), que lleva por título “**El sonido del agua**”, quiero destacar su estilo narrativo ágil y preciso en el que destaca un halo poético que exhala un conjunto de preciosas y sugerentes metáforas perfectamente integradas en la narración.

Este relato presenta un andamiaje argumental estructurado en nueve partes ensambladas a modo de teselas de un mosaico, donde la familia protagonista compuesta por Francisco, su mujer –Dolores– y su hijo, que es el narrador en primera persona, que va desarrollando una historia trágica basada en la temática del destierro, el desarraigo forzado por las expropiaciones llevadas a cabo en algunas zonas de Iznájar, con motivo de la construcción del embalse, y el compendio de injusticias que ello provocó.

Es de destacar, además de la buena caracterización psicológica de los personajes, las excelentes escenografías y ambientaciones de este relato, verdaderamente minuciosas y vibrantes, que albergan unas correctas construcciones gramaticales y un léxico muy apropiado, que incluye localismos propios de la zona, perfectamente integrados en los textos correspondientes.

Los abusos del poder, los contratiempos... La espiral provocada por los incumplimientos sistemáticos en los plazos y los pagos al centenar de familias expropiadas. La pesadumbre y la resignación de unas gentes que desemboca en un desenlace trágico y conmovedor muy bien narrado. El final está cargado de intensidad y emoción teñidas de la nostalgia que resurge entre la sangre desolada que riega la memoria arrastrada por los vientos del olvido, y las aguas traicioneras y acechantes que dejan también sus huellas imborrables.

Muchas felicidades, a su autora, por este precioso y emotivo relato.

José María Molina Caballero.